

**KAOS U GRADSKOJ IMOVINI: SAMO 30 POSTO UDRUGA PROSTORE KORISTI U SKLADU SA ZAKONOM**

# Bandić: »Močvara« iznajmljuje gradski prostor Novoj TV

**Mi »Močvari« dajemo prostor za 2 kune po kvadratu, a oni ga »dilaju« televiziji za 20 eura po kvadratu, ustvrdio je gradonačelnik**

**ZAGREB** -Klub Močvara iznajmio je Novoj TV dio gradskog prostora u bivšoj tvornici Jedinstvo, za koji gradu inače plaća simboličnu naknadu od dvije kune. Ustvrdio je to jučer na aktualnom satu Gradske Skupštine gradonačelnik Milan Bandić.

-Dođem ja u Močvaru i imam što vidjeti. Nešto 8 metara visoko i svijetli. Pitam što je to, a u Močvari mi odgovore kako su to iznajmili Novoj TV. Mi njima iznajmljujemo prostor po dvije kune, a oni dilaju po 20 eura!, rekao je Bandić isprovociran pitanjem SDP-ovke Ive Prpić o tome zašto Močvara, kao jedno od malobrojnih okupljališta alternativaca, može raditi samo do ponoći zbog čega joj prijete zatvaranje a, primjerice, narodnjačka Pasha do jutra.

Bandić, međutim, smatra kako se pod krinkom urbane kulture u Močvari radi biznis te da, kad je riječ o brizi za mlade, »treba odvojiti žito od kukolja«.

Upravo bi to trebalo dijelom napraviti gradsko povjerenstvo koje ovih dana obilazi gradske prostore dane na korištenje udrugama i provjerava tko ih koristi i kako. Ono je već, dozanjemo, utvrdilo da je Močvara od Grada dobila 285 kvadrata na korištenje, ali se proširila na još 1500 četvornih metara.

- Zaprepastit ćete se što smo sve pronašli na terenu. Manje od 40 posto udruga prostore koriste u skladu sa za-



konom, rekao je Bandić najavivši da će Gradskoj skupštini izvješće podastrijeti na jesen.

Poznato je već da su neke udruge u gradskim prostorima otvorile tvrtke ili obrte, da su m ugovori istekli prije dosta godina... U razgovoru s jednim članom povjerenstva saznali smo i da primjerice Udruga za razvijanje prijateljstva sa zemljama cijelog svijeta koje su navedene od A do Z koristi 180 kvadrata u strogom centru grada dok se stotinu metara dalje više od 20 volontera Plavog telefona svakodnevno gužva u 40 kvadrata. Kako je to mogu-

## Toleriranje korupcije?

HNS-ovka Alenka Košiča Čičin Šain za svaku sjednicu Skupštine za gradonačelnika pripremi poneku »pikanteriju« pa ga je ovaj put optužila da tolerira korupciju u svom uredu. Kao dokaz za to navela je povratnicu koja potvrđuje da je Bandić u rujnu prošle godine primio prigovor tvrtke ATN koja ga upozorava na sustavnu korupciju koja se provodi u Gradskom stambenom komunalnom poduzeću (GSKG). ATN se, naime, žalio što za mjerenje emisije štetnih tvari iz 300 kotlovnica nije povđen javni već samo pozivni matičejak premda je nabava veća od 200 tisuća kuna. Natječaj je u pet godina ponavljan tri puta, a ponuditelji nikad nisu dobili odgovor o njegovim rezultatima.

- Zašto u ovih 9 mjeseci niste proveli istragu? I zašto štite korupciju? pitla je HNS-ovka Bandića na aktualnom satu.

On se branio da ga nije dobio, ali da nije ni USKOK ni Državno odvjetništvo.

- Da sam ga dobio, prosljedio bih ga Kontrolnom uredu, zaključio je Bandić.

## Parking za zaradu

Skupština je većinom glasova prihvatila odluku da se uvede naplata parkiranja za još 868 parkirnih mjesta u Novom Zagrebu, Maksimiru i Sesvetama. Oporba je optužila vladajuće da to rade zbog zarade, a ne interesa građana. U protivnom ustvrdio je Pero Kovačević (HSP) ne bi samo u Sigetu bilo 2200 potpisa građana protiv te odluke. U prilog tome govori i podatak da je Zagrebparking u tri mjeseca ove godine zaradio 15 milijuna kuna više nego u istom periodu lani.

će? Pa, neke udruge, saznajemo, imaju jako dobre veze u Poglavarstvu, a uredi koji su ih poduprli u dodjeli prostora podupiru ih i financijski.

Kad je riječ o radnom vremenu Močvare čiji su se predstavnici požalili zbog zabrane rada šanka iza ponoći, pročelnik ureda za obrazovanje i

kulturu Pavle Kalinić kaže:

- Gradski ured za kulturu preporučio da Močvara umjesto caffè bara postane noćni klub kako bi šank mogao raditi do četiri do kada je i radno vrijeme kluba, a ne kao sada do ponoći. I problem bi bio riješen.

**Nevenka CUGLIN**